

**Teatro
Stabile
dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



SOCIETÀ
TEATRALE



CITTÀ DI
AMELIA

2015 2016



**Stagione
di prosa**

**TEATRO SOCIALE
AMELIA**



MICHELE PLACIDO
SERATA D'ONORE
23 NOVEMBRE ORE 20,30



FEDERICO BUFFA
LE OLIMPIADI DEL 1936
15 DICEMBRE ORE 20,30



EMANUELA AURELI
L'UOMO PERFETTO
13 MARZO ORE 20,30



MALABRANCA TEATRO
BIGNÈ
9 APRILE ORE 20,30



COMPAGNIA DEI GIOVANI
TEATRO STABILE
DELL'UMBRIA
L'IMPORTANZA
DI ESSERE EARNEST
17 GENNAIO ORE 17

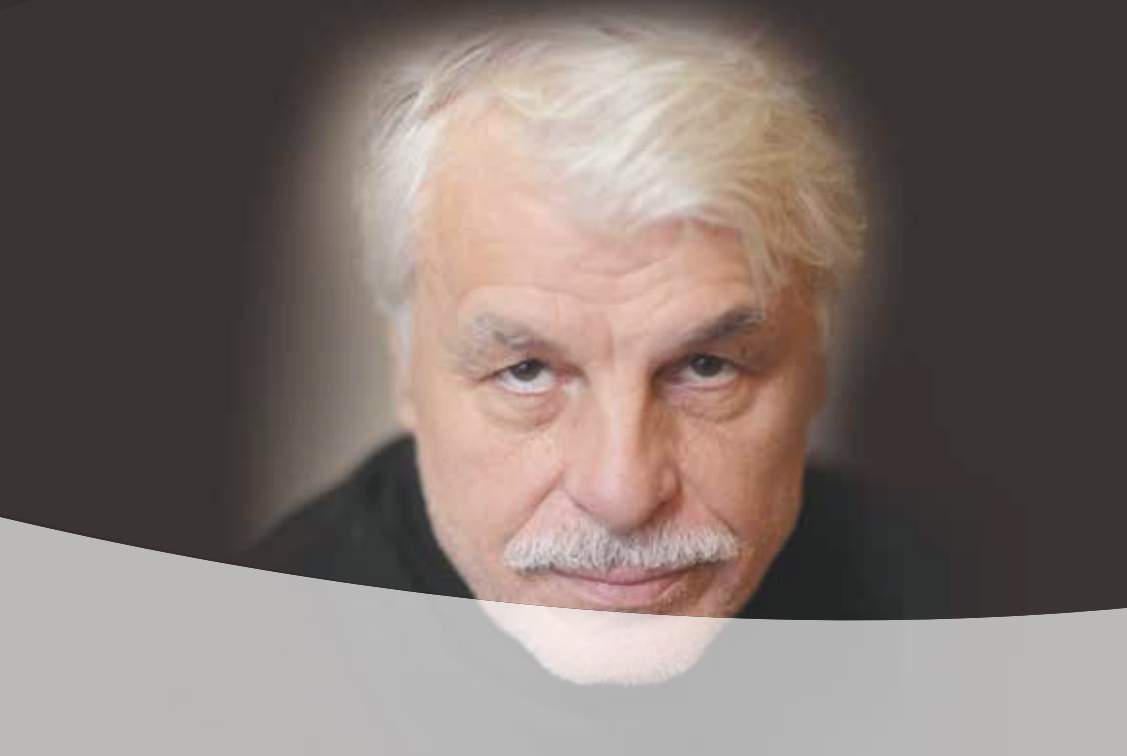


FILIPPO DINI
OTELLO
16 FEBBRAIO ORE 20,30



SCARICA
IL PROGRAMMA

Stagione
di prosa
20152016
TEATRO SOCIALE AMELIA



LUNEDÌ 23 NOVEMBRE ORE 20,30

SERATA D'ONORE

A LEZIONE DA PLACIDO... DI CINEMA, TEATRO E POESIA

Michele Placido in *Serata D'onore*, questo il titolo scelto dal grande maestro del teatro e del cinema internazionale per presentarsi al pubblico di tutta Italia. Un recital che vuole essere un racconto, un dialogo tra l'artista e gli spettatori. Placido interpreta poesie e monologhi di grandi personaggi come Dante, Neruda, Montale, D'annunzio e non mancheranno i versi dei più importanti poeti e scrittori napoletani come Salvatore Di Giacomo, Raffaele Viviani, Eduardo De Filippo. Ad accompagnarlo in questo viaggio poetico musicale Gianluigi Esposito e il suo musicista Antonio Saturno che interpretano le più belle canzoni napoletane di sempre fino a Sergio Bruni.

Quasi due ore di spettacolo, dove lo spettatore sarà preso per mano e condotto da Placido tra le più belle pagine della poesia e del teatro.

con Michele Placido
Gianluigi Esposito
(voce e chitarra)
Antonio Saturno
(chitarra e mandolino)

una produzione
Charlot srl con Francesco Serio per CDB srl



MARTEDÌ 15 DICEMBRE ORE 20,30

LE OLIMPIADI DEL 1936

di **Federico Buffa, Emilio Russo, Paolo Frusca, Jvan Sica**

Lo spettacolo, partendo dalla narrazione di una delle edizioni più controverse dei Giochi Olimpici, quella del 1936, racconta una storia di sport e di guerra. Le storie dello sport, sono storie di uomini. Sono storie che scorrono assieme al Tempo dell'umanità, seguono i cambiamenti e i passaggi delle epoche, a volte li superano. È capitato a Berlino nel '36 quando Hitler e Goebbels volevano trasformare le loro Olimpiadi, o quello che credevano che fossero le "loro" Olimpiadi, nell'apoteosi della razza ariana e del "nuovo corso". E invece quelle Olimpiadi costruirono uno dei simboli più luminosi dell'uguaglianza. Attraverso le parole di chi c'era in quei giorni esaltanti e tremendi, con lo stile narrativo incalzante di Federico Buffa, lo spettacolo miscela differenti linguaggi teatrali per una narrazione civile emozionante che non trascura gli accenti tragicomici.

con Federico Buffa
pianoforte Alessandro Nidi
fisarmonica Nadio Marengo
voce Cecilia Gragnani
regia Emilio Russo e
Caterina Spadaro
direzione musicale Alessandro Nidi
costumi Pamela Aicardi
luci Mario Loprevite

una produzione
TieffeTeatro



DOMENICA 17 GENNAIO ORE 17

L'IMPORTANZA DI ESSERE EARNEST

da **Oscar Wilde**

La compagnia dei giovani del Teatro Stabile dell'Umbria si cimenta con la messinscena del celebre testo di Oscar Wilde, *The importance of being earnest*. La regia è affidata ad Antonio Latella, uno degli artisti più innovativi e stimati del mondo teatrale.

"Il succo della commedia di Wilde (la sua genialità a prescindere), contenuto già nel titolo, è nella rivelazione del distacco tra la parola e la cosa, o la persona, o l'azione. I personaggi, i loro intrighi, le loro bugie, i loro amori leggeri o niente affatto leggeri, acquistavano plasticità, verità.

Lo stile dell'interpretazione, così riccamente modulato, potrei definirlo espressionista, fino a Bacon. Giovani? Sì, giovani. Ma benedetta la gioventù. Non ce n'è uno che non sia ammirevole, incantevole, specie nella vitalità e leggerezza con cui ci rivelano il segreto, che Latella chiama il non detto. Non esistono né i generi né le identità. Wilde era tornato ciò che è, entusiasmante."

Franco Cordelli, Corriere della Sera

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

trad. e adattamento Federico Bellini
con Francesco "Bolo" Rossini e
Caroline Baglioni, Edoardo
Chiabolotti, Vittoria Corallo, Caterina
Fiocchetti, Stefano Patti, Ludovico
Röhl, Samuel Salamone, Giulia Zeetti
regia Antonio Latella
scene Giuseppe Stellato
costumi Graziella Pepe
luci Simone De Angelis
musiche Franco Visioli
assis.te alla regia Brunella Giolivo

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Fondazione Brunello e Federica Cucinelli



MARTEDÌ 16 FEBBRAIO ORE 20,30

OTELLO

di **William Shakespeare**

Di tutte le tragedie di Shakespeare, *Otello* è la più impressionante e la più terribile. Dal momento in cui nel cuore di Otello si insedia la gelosia, amore, pietà, paura, speranza e timorosa sospensione dell'animo attraversano la mente del pubblico.

Protagonisti di questo allestimento sono attori di provato talento, Filippo Dini e Antonio Zavatteri, che negli ultimi anni hanno ottenuto meriti riconoscimenti a livello nazionale. In un'ambientazione ibrida tra il Medio Oriente antico e la prima Guerra del Golfo, sullo sfondo del tema della diffidenza razziale e culturale, si consuma lo scontro tra "il parto mostruoso" dell'intelligenza di Iago, e la natura romantica e primitiva di Otello. Uno scontro che porterà alla più insopportabile delle sofferenze, quella dell'innocente Desdemona, e alla sensazione di una civiltà occidentale che crolla sotto il peso delle proprie stesse conquiste culturali.

con Filippo Dini, Antonio Zavatteri, Giulia Eugeni, Roberto Serpi, Alberto Giusta, Mariella Speranza, Massimo Brizi, Cristina Pasino regia Carlo Sciacaluga scene e costumi Catherine Rankl luci Sandro Sussi musiche originali Andrea Nicolini

una produzione
Teatro De Gli Incamminati



DOMENICA 13 MARZO ORE 20,30

L'UOMO PERFETTO

Una commedia esilarante che vede tra i protagonisti la nota attrice ternana Emanuela Aureli.

Domandarsi se l'uomo ideale esiste è una di quelle cose che una donna fa almeno una volta nella vita (siate oneste, anche più di una).

Le nostre madri e le nostre amiche ci ripetono da anni che prima o poi l'uomo perfetto solcherà la soglia di casa, ma che per ora devono continuare a cercarlo provando e sbagliando. Soprattutto sbagliando. A un certo punto, però, trovare l'anima gemella sembra essere un lontano miraggio, o peggio una leggenda metropolitana. C'è da dire che le donne sono diventate con il tempo molto esigenti: lo vogliono alto, ricco, belloccio, gentile, romantico, passionale, protettivo ma anche vulnerabile quando serve. L'uomo ideale, che rassetta, pulisce, lavora, vi venera e vi ama profondamente, vi fa sentire donne. L'uomo su cui contare. Quanto sareste disposte a pagare per un campione del genere?

con Emanuela Aureli,
Milena Miconi e Thomas Santu
regia Diego Ruiz

una produzione
Mente Comica



SABATO 9 APRILE ORE 20,30

BIGNÈ

L'AMORE È CECHOV

adattamento teatrale **Daniele Menghini**

Un sogno buffo, una favola assurda in cui non è possibile piangere, non si può essere tristi, in cui anche l'amore sembra essere una condanna; dove persino il dolore e il lutto vengono celati grottescamente dietro l'amarezza di grandi sorrisi. Un eccentrico spot pubblicitario a metà tra la commedia dell'arte e la tragedia greca, in cui i personaggi sono costretti a ridere e a correre per esorcizzare la propria misera condizione, vittime di un beffardo contrappasso. In scena tre personaggi logorati da un'esistenza insipida, tre individui che tentano affannosamente di riempire l'incolmabile vuoto della loro esistenza mascherando la propria disperazione.

Tre bignè vuoti che s'agitano sulla scena. Vuoti. Senza crema.

liberamente tratto da *L'orso*, scherzo in un atto di Anton Cechov con Giodo Agrusta, Cristina Daniele, Daniele Menghini, Ludovico Röhl regia Daniele Menghini scene Manuel Menghini

una produzione
Malabranca Teatro

UFFICIO IAT

Piazza A. Vera, 10
tel. 0744 981453
da lunedì a sabato
dalle 9.00 alle 13.00
e da martedì a venerdì
dalle 15.30 alle 18.00

Il programma può subire
modifiche qualora
intervengano cause
di forza maggiore.

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere
relative alla Stagione di Prosa
dello scorso anno potranno
riconfermare il proprio
abbonamento, solamente per
lo stesso posto, **DA SABATO 7
A GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE**

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**DA SABATO 14 A
GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE**

PREZZI ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

UN GRANDE RISPARMIO

prezzi vantaggiosissimi rispetto
all'acquisto di 6 biglietti singoli!

PLATEA_PALCHI CENTRALI

Intero € 60 (anziché 108)

Ridotto* € 51 (anziché 90)

PALCHI LATERALI

Intero € 51 (anziché 72)

Ridotto* € 42 (anziché 60)

* sotto 25 e sopra 60 anni

Gli abbonati alla Stagione di Prosa,
presentando la propria tessera, avranno
la possibilità di acquistare i **biglietti
ridotti** per assistere agli spettacoli delle
altre Stagioni di Prosa organizzate dal
Teatro Stabile dell'Umbria.

RISERVATI AGLI STUDENTI
DI OGNI ORDINE E GRADO
DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI
E AGLI STUDENTI UNIVERSITARI
MUNITI DI LIBRETTO
UNIVERSITARIO CON LA SCELTA
DI UN POSTO FISSO FINO A
ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO SCUOLA

DA GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE
presso l'UFFICIO IAT
Piazza A. Vera, 10
tel. 0744 981453
da lunedì a sabato
dalle 9.00 alle 13.00
e da martedì a venerdì
dalle 15.30 alle 18.00

UN PREZZO VANTAGGIOSO
L'Abbonamento Scuola è
economicamente molto
vantaggioso solo **5 euro
a spettacolo.**

ABBONAMENTO SCUOLA A 3 SPETTACOLI € 15

domenica 17 gennaio, ore 17
**L'IMPORTANZA
DI ESSERE EARNEST**
da Oscar Wilde

martedì 16 febbraio, ore 20,30
OTELLO
di William Shakespeare

Il **terzo spettacolo è a scelta**
tra quelli proposti in cartellone
e va indicato al momento
della sottoscrizione.

ABBONAMENTI
COME DOVE E QUANDO

ABBONAMENTI
SCUOLA

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

PER IL PRIMO SPETTACOLO DA VENERDÌ 20 NOVEMBRE.

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222 **tutti i giorni feriali** dalle 16 alle 20 fino al giorno precedente lo spettacolo

DA VENERDÌ 20 NOVEMBRE

possono essere acquistati i biglietti per gli spettacoli fino ad aprile 2016

BIGLIETTI COME E QUANDO

PREVENDITA E PRENOTAZIONI

UFFICIO IAT

P.za A. Vera, tel. 0744 981453
da lunedì a sabato dalle 9.00 alle 13.00 e il giovedì e il venerdì dalle 15.30 alle 18.00 **una settimana prima dello spettacolo.**

I biglietti prenotati possono essere ritirati in teatro entro le ore 20.30 del giorno dello spettacolo



NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A: ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

PREVENDITA

BOTTEGHINO DEL TEATRO SOCIALE

il giorno dello spettacolo dalle 20.00

È possibile acquistare i biglietti mediante carta di credito sul sito internet www.teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK

PREZZI BIGLIETTI

PLATEA_PALCHI CENTRALI

Intero € 18
Ridotto* € 15

PALCHI LATERALI

Intero € 12
Ridotto* € 10

LOGGIONE € 9

* sotto 25 e sopra 60 anni

Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato per cui si raccomanda la massima puntualità



SCONTO DI € 1,00 SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI UNICOOP TIRRENO

presentando la tessera socio al botteghino del teatro si potrà usufruire dello sconto per tutta la famiglia!

INFO

UFFICIO CULTURA COMUNE DI AMELIA

tel. 0744 976220
tel. 0744 982247
da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 12.00



APERICENA

Nei giorni di spettacolo serale sarà in funzione **dalle 19.30** presso il **salone bar del Teatro Sociale** un servizio di **piccolo ristoro** al prezzo di **5 euro**.

A NATALE REGALA TEATRO

L'Ufficio IAT, piazza A. Vera, sarà aperto **sabato 19 dicembre** dalle 9.00 alle 13.00 per l'acquisto dei biglietti.



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TERNI E NARNI



**CITTÀ DI
AMELIA**



**SOCIETÀ
TEATRALE**

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421 Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

Progetto grafico: Lorenzi comunicazione e pubblicità
Stampa: Litostampa srl

**UFFICIO CULTURA
COMUNE DI AMELIA**

tel. 0744 976220 _ 0744 982247

lucia.lucciarini@comune.amelia.tr.it
www.comune.amelia.tr.it

UFFICIO IAT

tel. 0744 981453 _ fax 0744 981566

info@iat.amelia.tr.it