

PRIMO WEEK-END

(in via eccezionale, si estende al successivo lunedì per il concerto straordinario di Uto Ughi)

Venerdì 21 settembre , ore 20.30 - Teatro Sociale

EVENTO INAUGURALE

CARMEN

opera di Georges Bizet

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dal romanzo di Prosper Mérimée
Il capolavoro di Bizet in un nuovissimo, accurato allestimento dell'Associazione Europa Musica

Carmen: Stefania Scolastici - Don José: Max Jota - Escamillo: Massimo Di Stefano

Zuniga: Carlo Di Cristoforo - Micaela: Patrizia Cigna - Dancairo: Guido Bernoni

Mercedes: Lorena Grazia Scarselli - Frasquita: Monica Cucca

Remendado: Costantino D'Aniello - Morales: Silvio Riccardi

ORCHESTRA EUROPA MUSICA

Direttore: Claudio Maria Micheli - Regia: Gianmaria Romagnoli - Maestro del Coro: Renzo Renzi

Scenografo: Giovanni Di Mascolo - Direttore di scena: Teresa Gasperi

Maestro di palcoscenico: Alberto Spanu - Maestro collaboratore: Leonardo Angelini

Capo macchinista: Bruno Di Venanzio / Maestro alle luci: Emanuele Lepore

Luci, fonica: Fonomaster/ Trucco: Alice Circi

Coordinamento musicale: Eugenio Falanga / Segreteria di produzione: Regina Martusciello

Costumi: Sartoria Teatrale Pipi / Acconciature: Audello

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Sabato 22 e domenica 23 settembre

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

L'ARTE DI CONDIVIDERE

Visite guidate al Circuito Museale della Città, nel quadro dell'iniziativa nazionale.

Si segnala in particolare la manifestazione "Water memory of Amelia",
che il pittore Igor Borozan e il visual artist Paul Harden presentano sabato 22 alle ore 17.00
al Museo Archeologico, con suggestive proiezioni, illustranti il patrimonio culturale del territorio,
ricco di acque, considerate quali peculiarità d'eccellenza della zona e simbolo stesso della vita.

A cura del Comune e di Sistema Museo - prenotazioni: amelia@sistemamuseo.it - tel. 0744 978120

Lunedì 24 settembre, ore 21.00 - Teatro Sociale

APPUNTAMENTO CON LA GRANDE MUSICA

UTO UGHI CON I FILARMONICI DI ROMA

Per la quinta volta ospite graditissimo di Ameria Festival,
Uto Ughi manifesta, con l'odierna ulteriore presenza, la sua riconoscenza alla Città di Amelia
per l'entusiastica accoglienza di cui è sempre stato oggetto. **I Filarmonici di Roma**, nati nel 1976
come **Associazione Orchestra di S. Cecilia**, suonano ed incidono con Ughi in tutto il mondo.

Musiche di Bach, Mozart, Paganini

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

SECONDO WEEK-END

**Venerdì 28 settembre, ore 20.30 - Teatro Sociale:
violino e pianoforte**

DUO NORDIO-LOVATO

Tre vette della musica nell'esecuzione di due insigni musicisti di fama internazionale

Mozart: Sonata n. 21 in mi minore K. 304

Schubert: Sonata in la minore D. 305

Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore "La primavera"

**DOMENICO NORDIO, *violino*
FEDERICO LOVATO, *pianoforte***

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

**Sabato 29 settembre, ore 20.30 - Teatro Sociale: Prosa
IL DIARIO DI ADAMO ED EVA**

Geniale, divertente ed attualissimo testo di **Mark Twain**, che - attingendo al mito della Creazione - narra in chiave elegantemente umoristica, con sapienti venature tra il romantico e il favolistico, **come siano andate probabilmente le cose - ab initio - tra l'uomo e la donna** e come, in particolare, possa essere nata l'attrazione tra i due sessi. I due attori - bravissimi e pluripremiati - non hanno bisogno di presentazioni.

Eva: Barbara De Rossi

Adamo: Francesco Branchetti

Regia di Francesco Branchetti - Musiche originali di Pino Cangialosi

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

**Domenica 30 settembre - Centro Storico:
mercatini, assaggi e degustazioni**

SAPORI DEL TERRITORIO

Itinerario enogastronomico per le piazze del vecchio Borgo

(a cura del Comune di Amelia)

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

TERZO WEEK-END

Venerdì 5 ottobre, ore 20.30 - Teatro Sociale

SILUETAS FLAMENCAS

Compagnia Algecesiras Flamenco

Una delle più accreditate accademie di danza popolare andalusa presenta questa straordinaria forma d'arte, che, unendo la suggestione delle note all'armonica sensualità della danza gitana, accompagna gli spettatori in un viaggio straordinario nel cuore del flamenco.

Caterina Lucia Costa, bailaora - Francisca Berton, bailaora

Sergio Varcasia, chitarra - Riccardo Garcia Rubi, chitarra

José Luis Salguero Andújar, cante

Claudio Merico, violino - Paolo Monaldi, cajón e percussioni

Le danzatrici del corpo di ballo della Compagnia

José Manuel Ruiz, bailaor ospite

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Sabato 6 ottobre, ore 20.30 - Teatro Sociale

FACCIO DEL MIO PEGGIO

due atti di Dario Cassini e Massimo Papaleo

Dario Cassini è uno degli attori comici più brillanti e innovativi del teatro italiano. Nato e cresciuto al Vomero, scopre la passione per il palcoscenico solo dopo aver lasciato Napoli. A Roma si diploma in recitazione all'Accademia del Teatro "La scaletta". Fa esperienza in tv e al cinema: **Mario Monicelli** lo vuole accanto a **Margherita Buy** e **Philippe Noiret** in "Facciamo Paradiso", **Luigi Magni** lo sceglie per "In nome del popolo sovrano". Ma è del 1997 la svolta decisiva, quando conduce l'innovativo programma di Italia 1 "**Le Iene**" con Simona Ventura e Peppe Quintale. Da lì, la sua tagliente vena comica prende il sopravvento e inizia a fare cabaret, prima a teatro e poi in tv, entrando a far parte del cast di "**Zelig**". Nel 2005 raggiunge il prestigioso palco di "Zelig Circus" su Canale5, condotto da **Claudio Bisio** e **Vanessa Incontrada**. Quindi una serie di successi, culminati lo scorso anno nel corrosivo "Professor Rimorchio". Sdrammatizzare è la parola d'ordine di Cassini e in questo spettacolo, di cose su cui ridere in modo leggero, ma non superficiale, ce ne sono tante. Sapete, per esempio, sapete che le nostre fobie superano ogni più sfrenata fantasia? e che cos'è l'**anatidaephobia**? Forse non ci crederete, ma è "la paura che un'oca in qualche punto imprecisato ti stia guardando"...

A cura del Comune e di Sistema Museo - prenotazioni: amelia@sistemamuseo.it - tel. 0744 978120

Domenica 7 ottobre: ore 11-13/16-18: percorsi culturali

ALLA SCOPERTA DELL'ANTICA AMERIA ROMANA

Un suggestivo itinerario (Museo Archeologico - Cisterne sotterranee - Domus di Palazzo Venturelli), con possibilità di scelta tra metà mattina o pomeriggio, con la guida di personale specializzato, per ritrovarsi tra le spettacolari vestigia dell'età d'oro dell'Ameria imperiale.

A cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Amelia e di Sistema Museo

Orari e prenotazioni: amelia@sistemamuseo.it tel. 0744 978120

QUARTO WEEK-END

Venerdì 12 ottobre, ore 20.30: Teatro Sociale

PIERINO E IL LUPO

favola musicale di Sergej Prokofiev

La famosa fiaba del grande musicista russo, composta nel 1936 e da allora ininterrottamente rappresentata in tutto il mondo, è ormai un classico, amato da adulti e da bambini. Ogni personaggio è rappresentato dai vari strumenti. Pierino dagli archi, l'uccellino dal flauto, l'anatra dall'oboe, il gatto dal clarinetto, il nonno dal fagotto, il lupo dai corni, i cacciatori dai legni e i loro spari dai timpani.

ORCHESTRA EUROPA MUSICA

Direttore: Stefano Seghedoni

Voce narrante: Roberto D'Alessandro

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Sabato 13 ottobre, ore 20.30 - Teatro Sociale

ODISSEA: UN RACCONTO MEDITERRANEO

Maddalena Crippa è Penelope

Una suggestiva rivisitazione di uno dei brani più avvincenti dell'Odissea (canto XXIII), interpretato da una delle nostre più grandi attrici, nelle vesti di una delle eroine più famose dell'antichità classica: Penelope, la fedele sposa di Ulisse.

"Maddalena affronta la parola di Omero come in un combattimento: non indietreggia di fronte alle difficoltà della parola, non cerca scorciatoie né vie di fuga. Le sue pause valgono un saggio critico. La sua Penelope è saggia, astuta, degna del suo sposo. La Penelope di Maddalena è un doppio in cui Odisseo si specchia e si ritrova. È un onore per me lavorare con una delle più grandi interpreti del teatro italiano: rigorosa, forte e capace di dolcezze commoventi nel rievocare Penelope, finalmente convinta che lo straniero che ha di fronte è Odisseo." (Sergio Maifredi).

Progetto e regia di Sergio Maifredi

Produzione Teatro Pubblico Ligure

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Domenica 14 ottobre - luoghi vari: itinerari guidati

MEMORIAL TINARELLI

Itinerario d'autunno per auto d'epoca e non

Un viaggio di sogno per auto storiche, cabriolet e sportive moderne, con percorso tra alcune delle località più suggestive tra l'Umbria e il Lazio, in ricordo del pilota e motorista amerino Rinaldo Tinarelli, noto tra i piloti come "il mago dei motori"

Informazioni: Club "Il magnete" - www.ameliamotori.it - tel. 342 5528117 - 347 5800901

QUINTO WEEK-END

Venerdì 19 ottobre, ore 20.30: Teatro Sociale

TROUBLE IN TAHITI

opera in 7 scene di Leonard Bernstein

Nel centenario della nascita del grande compositore americano, presentiamo questa celebre composizione, che, con linguaggio personalissimo, a metà strada tra il musical e il jazz, critica con apparente ferocia - ma, in conclusione, svelando un fondo di umana, pietosa comprensione - il materialismo "post-war" e il patriarcato americano degli anni '50.

Sam e Dinah, i due coniugi protagonisti, vivono quasi da prigionieri nella loro villetta suburbana, la loro linda "home sweet home", traboccante di comodità tecnologiche, dimenticano, per seguire stancamente le loro consuetudinarie inutili occupazioni, di assistere alla recita scolastica del figlio. La sera, disgustati di sé, ma incapaci di dirselo apertamente, non trovano di meglio che recarsi insieme assistere ad un insulso filmetto (Trouble in Tahiti), concludendo così una giornata simbolo della loro convivenza ormai arida e senza senso.

Dinah: Chiara Osella - Sam: Dario Ciotoli

Trio vocale jazz: Lucia Filaci, Carlo Putelli, Luca Bruno

ENSEMBLE INCANTO

Regia e impianto scenico: Carlo Fiorini - Direttore: Fabio Maestri

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Sabato 20 ottobre, ore 20.30 - Teatro Sociale

AMICI E BUGIE

di Mattia Borghese

Un'esilarante commedia con finale a sorpresa

E' una cena tra sette amici, che credono di conoscersi da sempre. Ma durante il simposio insorgono incredibili equivoci, mezze verità, spettacolari colpi di scena, che procurano ai commensali (convinti di saper tutto uno dell'altro fin dall'infanzia) seri imbarazzi e agli spettatori irrefrenabile divertimento. Il ritmo incalzante e il finale inaspettato sorprenderanno il pubblico, che non potrà peraltro esimersi da inevitabili riflessioni sui rapporti d'amicizia e su quelli di coppia...

Lorenzo de Francesco - Claudio Micheli - Mattia Borghese - Désirée Tortorici

Alessandra Mozziconi - Gabriella Rossi - Andrea Gallo

Regia di Matteo Vacca

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Domenica 21 ottobre - piazza XXI settembre

FERRARI: 70 ANNI DI EMOZIONI

Nell'anniversario del Cavallino, un affascinante raduno, una classica, fantastica vetrina delle auto sportive più amate dagli appassionati di tutto il mondo

A cura del Ferrari Club "Passione rossa" e del Club "Il magnete".

Info: www.ameliamotori.it - tel. 342 5528117 - 347 5800901

SESTO WEEK-END

Venerdì 26 ottobre, ore 20.30: Teatro Sociale **LA MUSIQUE DU CIEL**

*Con questi celeberrimi brani, capolavori della grande musica sacra francese, il Festival intende onorare **Marc-Antoine Charpentier**, massimo esponente della musica sacra del periodo barocco, amico e collaboratore dei famosi commediografi Molière e Corneille e **Gabriel Fauré**, che, nato più di 200 anni dopo, ne seguì l'insegnamento, sia nella pratica musicale (quale valente organista), sia nell'attività didattica (tra i suoi allievi famosi compositori quali Ravel, Enescu, Casella).*

Marc-Antoine Charpentier: Te Deum in re maggiore op.H. 146

Composto nel 1692 per celebrare la vittoria del Re Sole nella battaglia di Stenkerque, il "Te Deum" è certamente la più famosa delle composizioni sacre di Charpentier, sia per la travolgente orecchiabilità del trionfale preludio (il cui incipit è ormai da anni l'arcinota sigla dell'Eurovisione), sia per la sontuosa bellezza dei cori e l'intensa espressività dei brani solistici.

Gabriel Fauré: Requiem per soli e orchestra op.48

Composto nel 1886-87 per la morte del padre, fu eseguito per la prima volta nel 1888 - esattamente 130 anni fa - nella chiesa della Madeleine, dove nel 1924 lo stesso brano, ormai celebre, accompagnò nel 1924 i funerali dell'Autore. In questo splendido Requiem la musica fluisce con una serenità olimpica, evocando, più che un passaggio doloroso, una sorta di "abbandono alla felicità dell'aldilà" (come scrisse lo stesso Fauré).

Keiko Morikawa, soprano - Arianna Miceli, soprano - Antonello Dorigo, controtenore
Pablo Cassiba, tenore - Massimo Di Stefano, baritono

ORCHESTRA SINFONICA EUROPA MUSICA **ISTITUZIONE CORALE ROMANA**

Renzo Renzi, direttore

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Sabato 27 ottobre, ore 20.30 - Teatro Sociale: serata di chiusura **CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE** **DELL'ARMA DEI CARABINIERI**

Massimo Martinelli, direttore

Musiche di Rossini, Verdi, Puccini, Elgar, Glenn Miller, Morricone

(prenotazioni e prevendita: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 091453 - info@iat.amelia.tr.it)

Domenica 28 ottobre - Salutando il Festival 2018...

XV GIORNATA NAZIONALE DEL TREKKING URBANO

"Dimmi come mangi e ti dirò chi sei: camminando tra cibo, arte e paesaggi"

Una passeggiata distensiva, a conclusione del Festival, per un abbraccio finale alla vecchia Amelia. Un turismo quieto e sostenibile, per scoprire - passo passo - gli angoli più suggestivi ed evocativi di uno dei centri storici più integri ed antichi d'Italia: un percorso che mette insieme arte, cultura, spiritualità e... tanti prodotti tipici.che mette insieme arte, cultura, spiritualità e... tanti prodotti tipici.

Informazioni: IAT - piazza Vera, 8 - Amelia - tel. 0744 981453 - info@iat.amelia.tr.it - www.trekkingurbano.info

Gli incontri culturali



Venerdì 5 ottobre 2018 ore 17.00 - Sala della Pinacoteca

**Presentazione del libro di Teresa Cricelli
su Augusto Vera e la filosofia hegeliana**

Intervengono:

Prof. Marco Moschini, Università degli Studi di Perugia

Dott. Giacomo Petrarca, Università Vita-Salute San Raffaele

Sarà presente l'Autrice



Giovedì 11 ottobre 2018 ore 17.00 - Sala della Pinacoteca

**L'enigma dell'opera poligonale con blocchi concavi
e il rilievo delle mura di Amelia**

Prof. Ruggero Lenci, Università di Roma La Sapienza

Introduce:

Dott.ssa Alessandra Bravi, Ruprecht-Karls Universität di Heidelberg

Presenta:

Arch. Daniele Baldassarre, Centro Studi Opera Poligonale, Fiuggi/Alatri



Giovedì 18 ottobre 2018 ore 17.00 - Sala della Pinacoteca

Presentazione del libro

“Io, Agrippina”

del Prof. Andrea Carandini, Archeologo, Presidente del F.A.I.

Introduce:

Prof. Daniele Manacorda, Università degli Studi Roma Tre

Sarà presente l'Autore



Giovedì 25 ottobre 2018 ore 17.00 - Sala della Pinacoteca

**La pittura fiamminga nell'Umbria meridionale
della seconda metà del '500**

Conferenza del Prof. Paolo Cicchini, scrittore e critico d'arte

Introduce:

Dott. Luca Proietti Scorsoni

Sale del Teatro Sociale

MAESTRI DELLA GRAFICA DEL NOVECENTO

Anche quest'anno gli antichi ambulacri del Teatro Sociale ospitano una suggestiva mostra della grafica del XX secolo, che offre alcune significative opere di artisti di ampia e consolidata fama. L'iniziativa è frutto dell'ormai lunga e fruttuosa collaborazione tra lo Spoleto Art Festival e l'Amelia Festival, manifestazioni che - nate pressochè contemporaneamente - si sono sviluppate rigogliosamente nelle rispettive aree artistico-culturali, ottenendo risultati lusinghieri presso il pubblico e la critica, nonché importanti riconoscimenti istituzionali a livello nazionale.

La grafica per lasciare il segno

La presente edizione dello Spoleto Art Festival rinnova ancora la grande attenzione alla grafica e quindi la collaborazione e la duratura partnership con l'Amelia Festival, una brillante rassegna, che ogni anno riesce a stupire con i suoi importanti appuntamenti musicali e il suo ricco teatro di prosa.

In questa mostra, così degnamente ospitata nello splendido Teatro amerino, emerge netto, attraverso i lavori grafici di alcuni tra i più notevoli autori del ventesimo secolo, l'intento di ricordare la storia individuale degli artisti ed insieme l'evoluzione generale di quell'arte contemporanea, che ha trovato in Spoleto per tantissimi anni una delle capitali indiscusse. Quindi che dire?

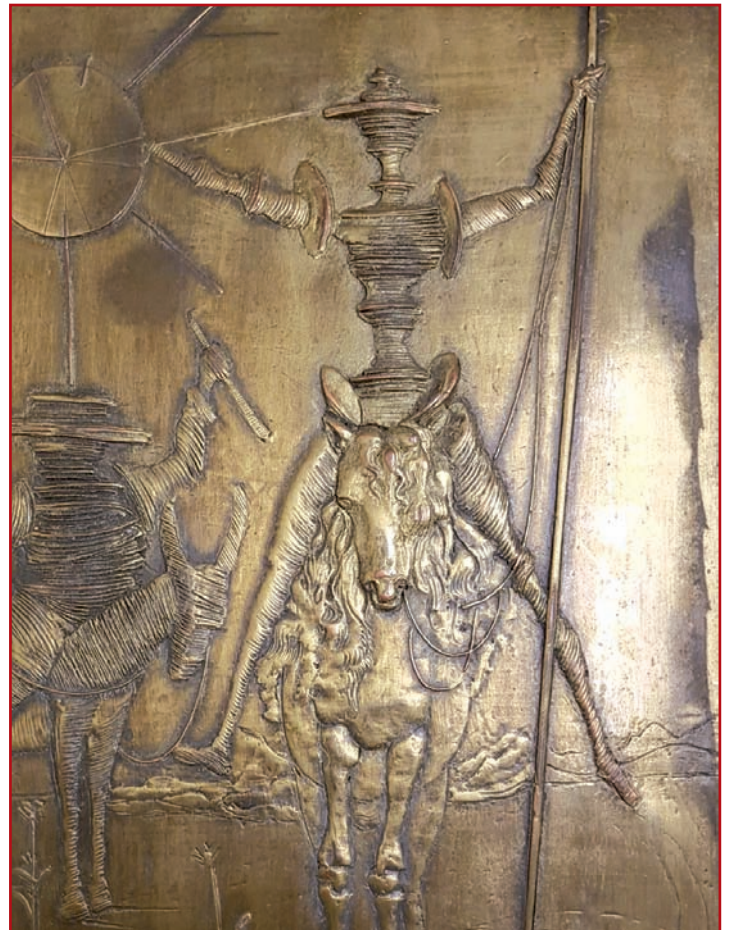
In bocca al lupo all'Amelia Festival per questa sempre nuova kermesse artisco-culturale, e buone chance anche allo Spoleto Art Festival, che con i suoi 84 spazi espositivi sta diventando uno dei punti d'incontro più interessanti e più ricercati del panorama contemporaneo.

Buona mostra, dunque, agli spettatori del Festival amerino, che potranno godersi il messaggio estetico di queste opere grafiche, portatrici non solo di valore economico, ma soprattutto di quell'irrinunciabile messaggio culturale, che tutti noi abbiamo il dovere di spiegare e divulgare.

Perché, come diceva Giancarlo Menotti, l'arte è un grandissimo fenomeno di comunicazione, che ad ognuno di noi sta d'interpretare.



Salvatore Fiume: *La perla dell'Ogaden*



Salvador Dalí: *Don Chisciotte e Sancio Panza*